

ZAŁĄCZNIK NR 1J

Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Hiszpańskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego w roku szkolnym 2026/2027

I. Cele konkursu:

1. Rozbudzanie wśród uczniów zainteresowania językiem hiszpańskim i kulturą świata hiszpańskojęzycznego.
2. Motywowanie do poszerzenia swojej wiedzy i rozwijania umiejętności językowych.
3. Podniesienie umiejętności językowych.
4. Popularyzacja wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych oraz języku hiszpańskim.
5. Motywowanie uczniów do samodzielnej pracy.
6. Promowanie uczniów o szczególnych uzdolnieniach językowych.

II. Zakres umiejętności:

Umiejętności wymagane od uczestników Konkursu Przedmiotowego z Języka Hiszpańskiego opisane są w podstawach programowych dla przedmiotu Język Hiszpański dla szkoły podstawowej.

III. Zakres treści:

Zakres treści Konkursu Przedmiotowego z Języka Hiszpańskiego jest zgodny z treściami podstaw programowych dla przedmiotu język hiszpański dla szkoły podstawowej. Obejmuje również treści wskazanych pozycji literatury. Wskazana literatura jest rozszerzeniem zakresu treści konkursu.

I stopień

Zakres wiedzy i umiejętności oraz proponowanej literatury opracowuje i przekazuje uczniom szkoły szkolna komisja konkursowa – § 5 ust. 2 Regulaminu konkursu.

II i III stopień

Zakres umiejętności

**Posługiwanie się środkami językowymi (leksykalnymi, gramatycznymi oraz ortograficznymi)
i umiejętnościami komunikacyjnymi w niżej przedstawionym zakresie dla poszczególnych stopni konkursu:**

Zakres środków leksykalnych

	Stopień II	Stopień III
CZŁOWIEK		

dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, części ciała, pochodzenie i narodowość (kraje i narodowości, języki)	•	•
Ubiór i dodatki (nazwanie części garderoby, przymiotniki opisujące ubiór, słownictwo z zakresu dodatków do ubioru, kolory, kształty, wzory).	•	•
MIEJSCE ZAMIESZKANIA		
pytanie o adres, opis domu i jego pomieszczeń oraz opis mebli, a także ich sytuowanie w przestrzeni, typy budynków i miejsc zamieszkania	•	•
EDUKACJA		
szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne	•	•
życie szkoły	--	•
PRACA		
popularne zawody, miejsca pracy, nazwy czynności wykonywanych przy danych zawodach	•	•
ŻYCIE PRYWATNE		
rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu (miesiące, pory dnia, godziny, dni tygodnia), formy spędzania czasu wolnego, styl życia	•	•
świętowanie (np. urodziny, Święta Bożego Narodzenia)	--	•
nazwy zabaw, gier planszowych	--	•
ŻYWIENIE		
nazwy produktów żywnościowych, napojów i dań, zamawianie posiłków w restauracji, nazwy dań typowych dla hiszpańskiej kultury, nazwy posiłków	•	•
zamawianie posiłku,	•	•
przygotowywanie posiłków, opis przygotowania krótkiego dania (przepisy)	--	•
ZAKUPY I USŁUGI		
rodzaje sklepów, podstawowe towary, pytanie o cenę towaru	•	•
sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług	--	•
słownictwo związane z zakupami i płatnościami (zniżki, przeceny, okazje)	--	•
PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA		

środki transportu i korzystanie z nich	•	•
orientacja w terenie, proste rozmowy w hotelu	•	•
zwiedzanie (rodzaje wycieczek, miejsca), baza noclegowa (rodzaje zakwaterowania, rodzaje żywienia)	--	•
wskazywanie drogi, nazwy atrakcji turystycznych	--	•
określanie celów turystycznych, opis wakacji, przedmioty potrzebne na wakacjach, np. <i>la maleta, el mapa</i> , etc.)..	--	•
KULTURA		
uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media	•	•
składanie życzeń z użyciem presente de subjuntivo	--	•
SPORT		
podstawowe dyscypliny sportu, obiekty sportowe, uprawianie sportu	•	•
sprzęt sportowy	--	•
ZDROWIE		
samopoczucie (nazywanie podstawowych chorób i objawów, opis stanu emocjonalnego i fizycznego)	•	•
proste dialogi u lekarza (rozmowa z lekarzem na temat dolegliwości, rady lekarza), rodzaje leków	--	•
ŚWIAT PRZYRODY		
pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, kierunki świata, zjawiska atmosferyczne	•	•
ochrona środowiska naturalnego (podstawowe zasady dbania o środowisko, co należy, czego nie należy robić)	•	•
NAUKA I TECHNIKA (zagadnienie wykraczające poza podstawę programową)		
urządzenia, korzystanie z urządzeń, wynalazki, nowe technologie, słownictwo związane z Internetem, sieciami społecznościowymi, środki masowego przekazu	--	•

Zakres środków gramatycznych

	Stopień II	Stopień III
RODZAJNIK		
użycie rodzajnika nieokreślonego, określonego, opuszczanie rodzajnika	•	•
formy ściągnięte <i>al</i> i <i>del</i>	•	•
RZECZOWNIK		
liczba pojedyncza i mnoga	•	•

rodzaj rzeczownika	•	•
tworzenie formy żeńskiej rzeczownika – rzeczowniki regularne i nieregularne (np. <i>un chico</i> – <i>una chica</i> / <i>un actor</i> – <i>una actriz</i>)	•	•
ZAIMEK		
zaimki osobowe w funkcji podmiotu	•	•
zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego	--	•
zaimki w połączeniu z bezokolicznikiem, Gerundio oraz trybem rozkazującym	--	•
zaimki w połączeniu z przyimkami (np. <i>para mí</i> , <i>contigo</i>)	•	•
zaimki wskazujące <i>este</i> , <i>ese</i> , <i>aquel</i>	•	•
zaimki dzierżawcze forma nieakcentowana	•	•
zaimki dzierżawcze forma akcentowana	•	•
zaimki nieokreślone	•	•
zaimki pytajne	•	•
zaimki względne	•	•
odmiana zaimków (np. <i>este-esta</i> , <i>cuánto-cuántos</i>)	•	•
PRZYMOTNIK		
liczba mnoga	•	•
rodzaj męski i żeński	•	•
formy skrócone (np. <i>buen</i>)	--	•
zgodność przymiotnika z formą i rodzajem wyrazów określanych (np. <i>buenos chicos</i>)	•	•
stopniowanie przymiotników regularnych	•	•
stopniowanie przymiotników nieregularnych	--	•
Superlativo absoluto	--	•
konstrukcja <i>tan...como...</i>	•	•
miejsce przymiotnika w zdaniu	--	•
LICZEBNIK		
liczebniki główne (r. męski i r. żeński)	•	•
liczebniki porządkowe do 10 (r. męski i r. żeński, formy skrócone)	•	•
PRZYSŁÓWEK		
przysłówki czasu, miejsca, ilości, częstotliwości, sposobu, twierdzenia, przeczenia	•	•
stopniowanie przysłówków regularnych i nieregularnych	•	•
miejsce przysłówka w zdaniu	•	•
SPÓJNIK		
najczęściej używane spójniki	•	•
PRZYIMEK		
najczęściej używane przyimki	•	•
wyrażenia przyimkowe	•	•
rekcja najczęściej używanych czasowników	--	•

CZASOWNIK		
odmiana czasowników regularnych, zwrotnych, z obocznością, ułomnych oraz nieregularnych w czasie teraźniejszym Presente	•	•
czasowniki typu <i>gustar, doler</i> itp.	•	•
czas przeszły Indefinido (w zakresie rozumienia wypowiedzi)	•	•
czas przeszły Indefinido (w zakresie umiejętności produktywnych) Uwaga! Uczeń musi znać zasady akcentowania form czasu przeszłego Indefinido.	--	•
czasy przeszłe Imperfecto oraz Pretérito Perfecto	•	•
czas przyszły Futuro Imperfecto	•	•
Condicional Simple	--	•
I okres warunkowy	--	•
tryb rozkazujący	•	•
tryb rozkazujący Imperativo negativo	--	•
konstrukcja peryfrastyczna ESTAR + Gerundio	•	•
konstrukcja peryfrastyczna SEGUIR + Gerundio	--	•
konstrukcje peryfrastyczne IR A/ HABER/ TENER QUE/ DEBER + bezokolicznik	•	•
kontrastywne użycie czasowników SER, ESTAR, HABER	•	•
SKŁADNIA		
zdanie pojedyncze: oznajmujące (twierdzące i przeczące)	•	•
zдания pytające	•	•
zдания rozkazujące	•	•
zдания bezosobowe z <i>se</i> + 3 os. l poj. i l. mn.	--	•
zдания złożone współrzędnie	•	•
zдания złożone podrzędnie (bez konieczności użycia trybu Subjuntivo)	•	•
mowa zależna (zdanie nadrzędne w czasie Presente lub Pretérito Perfecto)	--	•
Presente de subjuntivo przy składaniu życzeń (<i>Qué tengas mucha suerte</i>), w zadaniach typu wielokrotny wybór	--	•

Zakres sprawności komunikacyjnych

	Stopień II	Stopień III
ROZUMIENIE PROSTYCH WYPOWIEDZI PISEMNYCH		
określanie głównej myśli tekstu	•	•
określanie intencji autora/ nadawcy tekstu	•	•
określanie kontekstu wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę,	•	•

czas, miejsce);		
znajdowanie informacji w tekście	•	•
rozdzielanie stylu formalnego i nieformalnego wypowiedzi	•	•
TWORZENIE PROSTYCH WYPOWIEDZI PISEMNYCH (ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu, przepis kulinarny, ankieta)		
opisywanie miejsc, ludzi, przedmiotów, zwierząt, zjawisk	•	•
opowiadanie o faktach i wydarzeniach z teraźniejszości	•	•
opowiadanie o faktach i wydarzeniach z przeszłości	--	•
opowiadanie o planach i intencjach	•	•
wyrażanie opinii, upodobań i pragnień oraz pytanie o opinie, upodobania i pragnienia	•	•
wyrażanie uczuć i emocji	•	•
uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	•	•
proponowanie, przyjmowanie propozycji i odrzucanie propozycji	•	•
wyrażanie prośby, zgody na prośbę i odmowy spełnienia prośby, dziękowanie za spełnienie prośby	•	•
pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia (z podaniem przyczyny)	•	•
nakazywanie i zakazywanie (z podaniem przyczyny)	--	•
stosowanie zwrotów i form grzecznościowych	•	•
uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień(np. wypełnia formularz/ankietę);	•	•
ROZUMIENIE PROSTEGO KOMUNIKATU I REAGOWANIE W FORMIE PROSTEGO KOMUNIKATU W TYPOWYCH SYTUACJACH KOMUNIKACYJNYCH		
przedstawianie siebie i innych	•	•
witanie się i żegnanie, nawiązywanie znajomości, pozdrawianie	•	•
uzyskiwanie i przekazywanie informacji	•	•
wyrażanie opinii, upodobań i pragnień oraz pytanie o opinie, upodobania i pragnienia	•	•
wyrażanie uczuć i emocji	•	•
składanie gratulacji i życzeń i odpowiadanie na nie	--	•
zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie	--	•
proponowanie, przyjmowanie propozycji i odrzucanie propozycji	--	•
pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia	--	•
nakazywanie, zakazywanie i ostrzeganie	--	•
wyrażanie prośby, zgody na prośbę i odmowy spełnienia prośby, dziękowanie za spełnienie prośby	--	•
stosowanie zwrotów i form grzecznościowych	--	•
PRZETWARZANIE PROSTEGO TEKSTU PISEMNEGO		

przekazywanie w języku hiszpańskim informacji sformułowanych w języku polskim	--	•
---	----	---

ASPEKTY KULTUROWE:

II stopień

Największe hiszpańskie miasta – Madryt, Barcelona:

- kultura i tradycje – fiesty, lokalne zwyczaje,
- plaże i wypoczynek – szczególnie Barcelona,
- jedzenie i restauracje – lokalne specjały,
- zabytki i atrakcje, ważne miejsca – co warto zobaczyć, punkty widokowe, muzea,
- piłka nożna – stadiony, nazwy klubów, znani sportowcy.

III stopień

Postać Fridy Kahlo:

- dzieciństwo i rodzina – wychowanie w Coyoacán, relacja z ojcem fotografem Guillermo Kahlo oraz wpływ meksykańskiej kultury na jej życie,
- problemy zdrowotne – przebyte w dzieciństwie polio oraz tragiczny wypadek autobusowy w 1925 roku, który na całe życie wpłynął na jej zdrowie i twórczość,
- początki malarstwa – dlaczego zaczęła malować, skąd wzięła się jej fascynacja autoportretami i symboliką,
- małżeństwo z Diego Rivera, rozwód i ponowny ślub oraz wzajemny wpływ na twórczość,
- najważniejsze obrazy,
- symbolika w malarstwie – zwierzęta, kwiaty, kolory, tradycyjne stroje, motywy bólu, macierzyństwa i tożsamości,
- tożsamość i wizerunek – dlaczego świadomie podkreślała swoje brwi i wąsik oraz jak budowała własny styl,
- wpływ na kulturę – dlaczego dziś jest ikoną feminizmu, sztuki, niepełnosprawności i kultury meksykańskiej, choć za życia nie była tak powszechnie doceniana,
- dom Fridy – Casa Azul – miejsce, w którym się urodziła, tworzyła i zmarła, obecnie muzeum poświęcone jej życiu i twórczości,
- ciekawostki – dlaczego podawała rok urodzenia jako 1910 zamiast 1907, ile namalowała autoportretów, jakie zwierzęta hodowała i skąd pochodziły jej charakterystyczne stroje.

IV. Proponowana literatura:

- podręczniki do nauczania języka hiszpańskiego dla szkół podstawowych dopuszczone przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania,
- materiały tematyczno-leksykalne, np.:
 - Vargas Vargas, David, Vocabulario en acción A1-A2, Draco 2023,

- Reymóndez Fernández, Iván, 250 ćwiczeń ze słownictwa Hiszpański z kluczem, A1-B2, LektorKlett, 2015,
 - Radomska, Izabela, *Repetytorium leksykalno-tematyczne*, Edgard, 2009,
 - Małgorzata Cybulska-Janczew, Izabela Fabjańska-Potapczuk, Słownictwo hiszpańskie w ćwiczeniach, PWN 2011,
 - Reymóndez Fernández, Iván, 250 ćwiczeń ze słownictwa, LektorKlett 2014.
- materiały do nauki gramatyki, np:
 - Cybulska-Janczew Małgorzata, Perlin Jacek, Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami, PWN, 2014,
 - Ostrowska, Joanna, Wielka gramatyka języka hiszpańskiego, Edgard, 2019

Wskazana bibliografia jest propozycją, można ją zastąpić innymi dostępnymi źródłami w opisanym powyżej zakresie treści kształcenia.

- Diccionario de la Lengua Española (RAE).

Przydatne linki do II etapu (aspekt kulturowy)

<https://www.spain.info/pl/kierunek/madryt/>

<https://www.spain.info/pl/kierunek/barcelona/>

<https://wyskoczmy.pl/madryt-versus-barcelona/>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Barcelona>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Madryt>

Przydatne linki do etapu III (aspekt kulturowy):

[\(317\) □ Frida Kahlo - Vida y arte | ProfedeELE.es - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=317...)

<https://www.museofridakahlo.org.mx/frida/>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo